

LES PRISONS

UN PATRIMOINE A VALORISER ?



BARBARA GAUTIER & PIERRE LAISNE
UNIVERSITE D'ANGERS

I) Valorisation globale d'un patrimoine fragmenté

A) Le « petit patrimoine » local

Les prisons réaffectées



La prison d'Espalion dans l'Aveyron
1838-1933

Première prison cellulaire de France: aujourd'hui musée communal

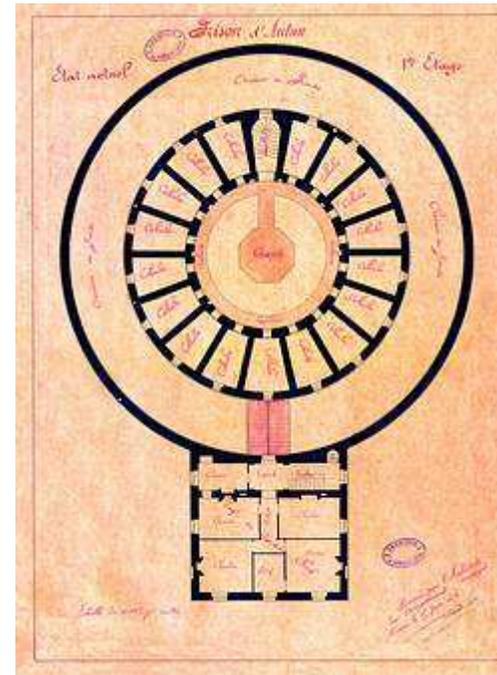
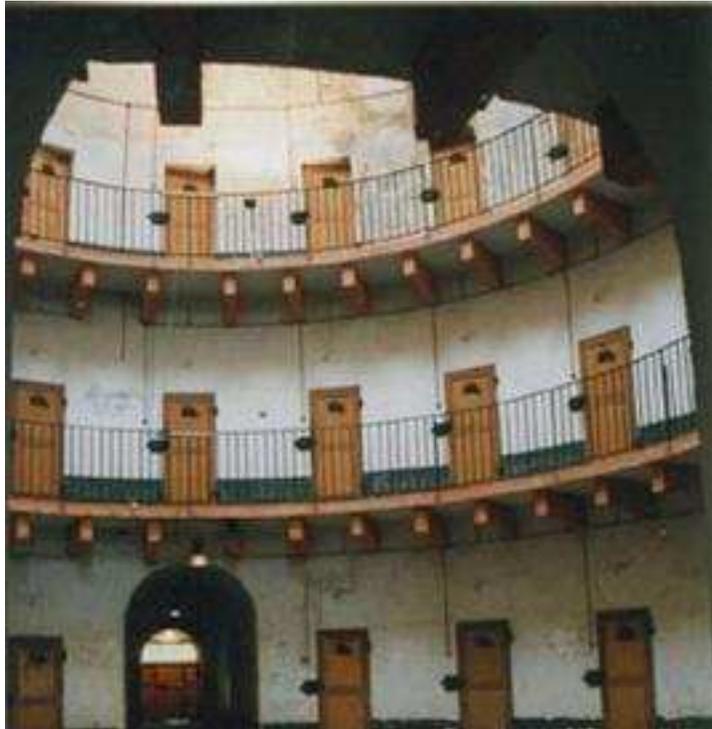
Les prisons réaffectées



Le palais de l'Île à Annecy

Prison médiévale (XIIe - 1860): aujourd'hui Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine

Les prisons locales et les journées du patrimoine



La prison d'Autun en Bourgogne
1855

Construite suivant les travaux de Bentham



Les prisons locales et les journées du patrimoine



La prison d'Autun en Bourgogne



Les prisons locales et les journées du patrimoine



La maison d'arrêt Saint Michel de Toulouse

Ouverte pendant les journées du patrimoine 2006 : 1884 visiteurs

Les prisons locales et les journées du patrimoine



La chapelle de la maison d'arrêt du Puy-en-velay

Toujours en activité

Classée Monument historique en 1989

Ouverte pendant les journées du patrimoine 2006 : 240 visiteurs



Chapelle du Puy en Velay



B) Les sites « Monum »: entre originalité et initiatives locales

L'exemple du château d'Angers



L'exemple du château d'Angers

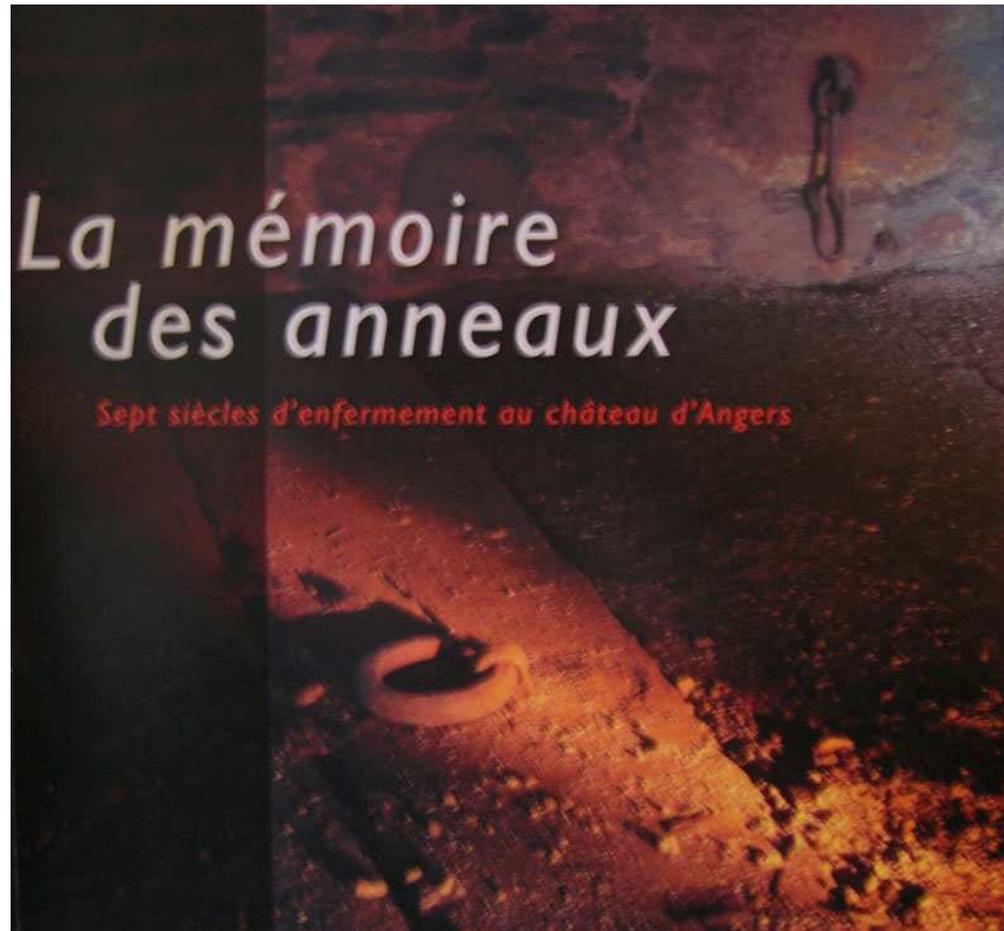


161 424 visiteurs en 2004
Prison entre 1475 et 1856



Les cachots

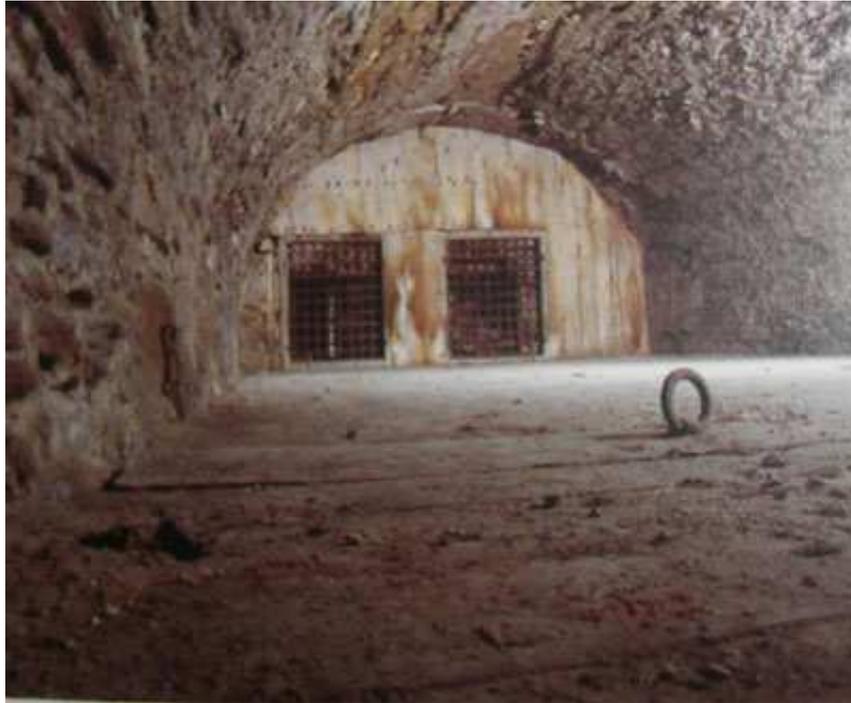
L'exemple du château d'Angers



Exposition « *La mémoire des anneaux. Sept siècles d'enfermement au château d'Angers* »

Mise en place entre octobre 2003 et avril 2005

L'exemple du château d'Angers



Cachot des marins anglais (XVIe)



Exemple de Graffiti du XVIIIe

La Conciergerie: une valorisation autour d'une personnalité



294 071 visiteurs en 2000

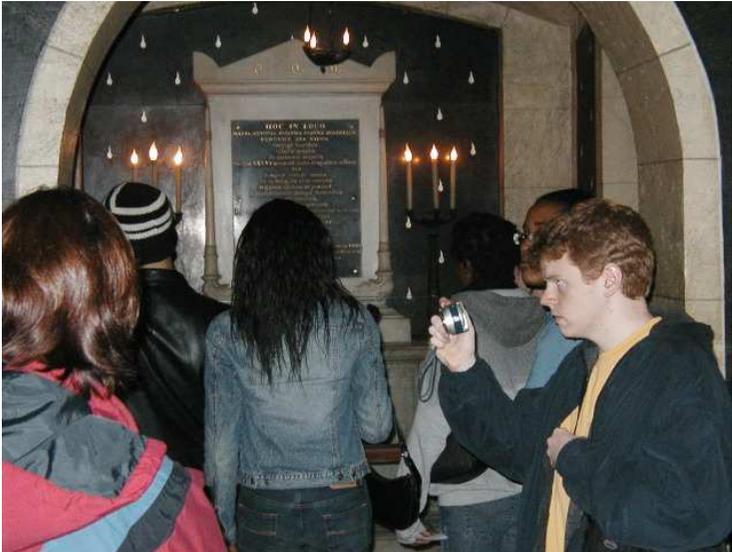
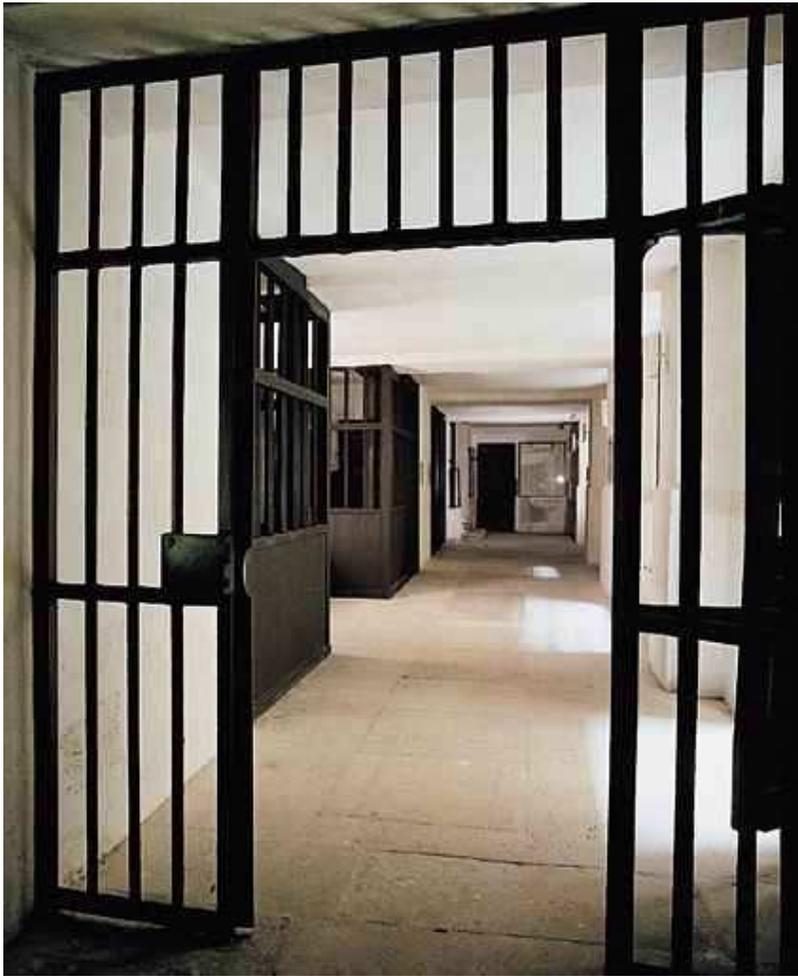
Ancien palais royal

Transformé en prison du XVe siècle jusqu'en 1934

La Conciergerie: une valorisation autour d'une personnalité

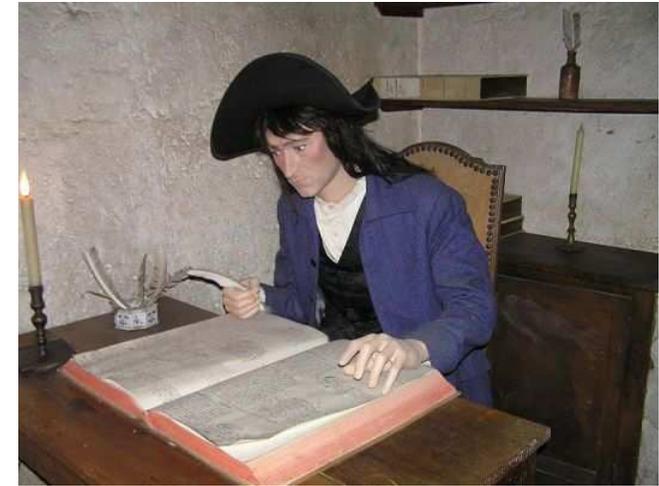


La Conciergerie: une valorisation autour d'une personnalité



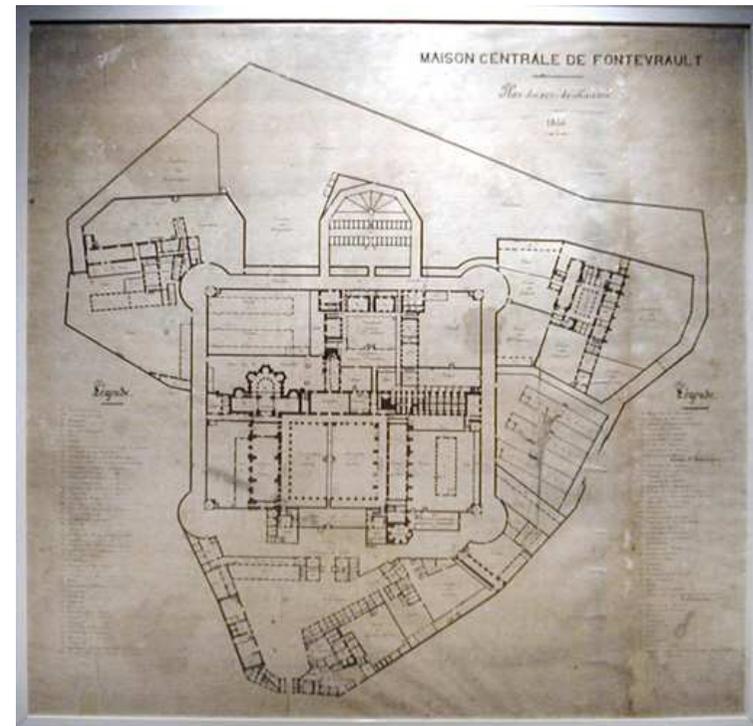
Différents espaces, différentes mises en valeur...

La Conciergerie: une valorisation autour d'une personnalité



Quelques exemples de scènes reconstituées

C) L'abbaye royale de Fontevraud: une difficile valorisation



175000 visiteurs en 2005
Maison carcérale entre 1805 et 1963

II) Des valorisations plus spécifiques

A) Le musée des prisons



A sa fermeture en 1990, la maison d'arrêt de Fontainebleau a été choisie par l'administration pénitentiaire pour y installer le Musée National des Prisons et y retracer l'histoire de l'univers carcéral du XVIIe siècle à nos jours.

Le musée des prisons



Les collections:

4500 pièces dans le fond d'ethnographie (meubles carcéral, uniforme...)

2500 photos

4000 documents historiques (manuscrits, gravures, plans...)

B) La prison des Trois-Rivières au Québec



en PRISON!

ENTREZ
DANS L'UNIVERS CARCÉRAL

Dans la Vieille prison de Trois-Rivières les guides sont des ex-détenus et répondent aux questions des visiteurs. Les témoignages et la reconstitution fidèle des lieux guident les visiteurs vers une expérience de visite forte, troublante, réelle. C'est ce que vous propose le Musée québécois de culture populaire avec la visite expérience **en PRISON!**

Visitez le site du **Musée québécois de culture populaire**

NOUVEAU!
SENTENCE D'UNE NUIT

Visite expérience
Heures de visite
Accès routier | Coordonnées
English

TROIS-RIVIÈRES
VILLE D'HISTOIRE
ET DE CULTURE

Mauricie

CAA AAA
Privièges à la carte.

Chemin du Roy

LES GRANDS
PRIX
DU TOURISME
QUÉBÉCOIS
2003

Le site Internet de la prison

La prison des Trois-Rivières



Photo : Gilles Roux

Prison de 1822 à 1986
Valorisation participative

ÊTRE EMPRISONNÉ Franchir le seuil de la Vieille prison de Trois-Rivières permet de découvrir bien plus qu'un bâtiment historique : c'est toute la vie des prisonniers des années 1960-1970 qui est évoquée.

L'INTÉRIEUR DE LA PRISON
La restauration de l'intérieur de l'édifice fait découvrir l'état original des cellules, de la chapelle, de l'aire commune, du parloir, du « trou », des cachots...

LA VIE EN PRISON
L'existence en prison est ponctuée d'ennui, de violence, de solidarité, d'amour, de sexualité... Dans un manque d'intimité constant, le prisonnier communique avec sa famille, les détenus et les gardiens, malgré la promiscuité et la loi du milieu.

LES RÈGLES DE L'INSTITUTION
La prison a ses règles et ses procédures : rituels d'accueil et de sortie, routine quotidienne, nourriture, habillement, règlements...

enPRISON!
Visite expérience
Heures de visites
Accès routier | Coordonnées
English

La prison des Trois-Rivières



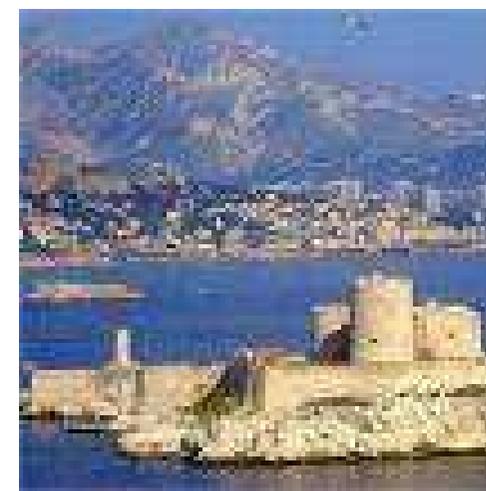
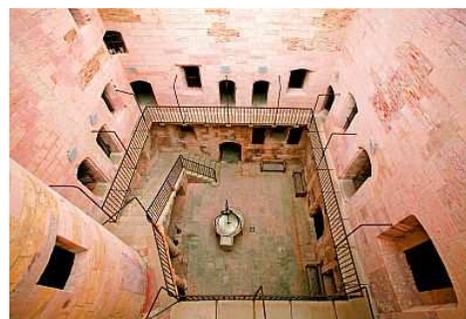
enPRISON!

Sentence d'une nuit



C) Sites d'exception liés à l'imaginaire

Le château d'If



Le château d'If

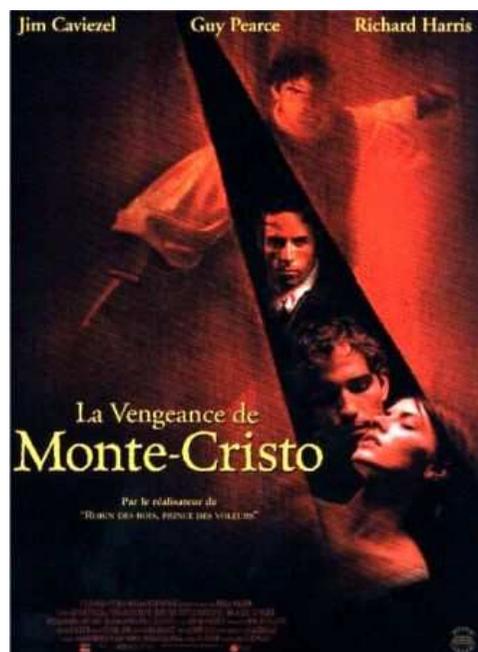


Les personnages célèbres: Le Comte de Monte Cristo



Le château d'If

Filmographie



Le bagne de Cayenne

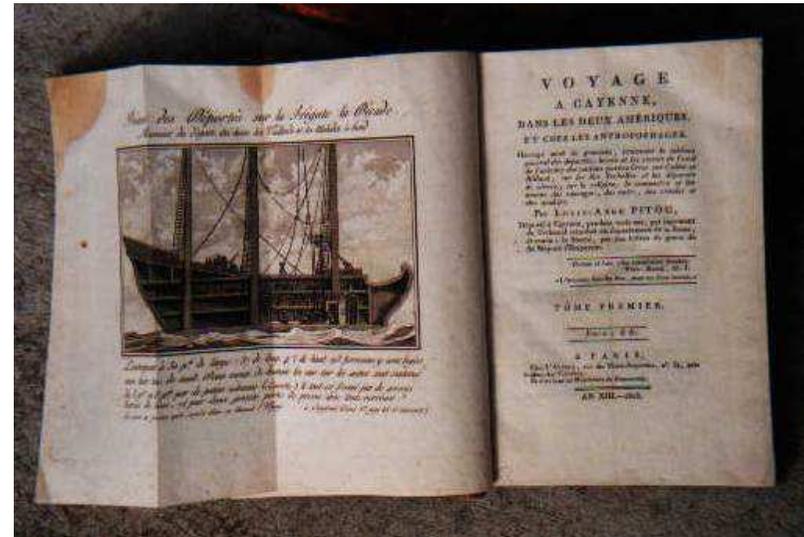


Cayenne: Musée et visites



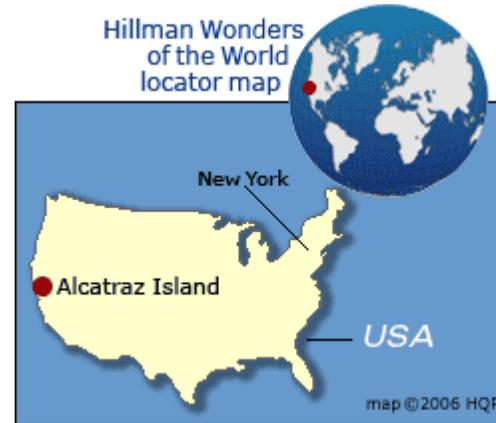
La littérature et le cinéma

- * *Les mémoires des bagnard*
- * *Les articles de presse*
- * *Les livres*
- * *Les films*



Alcatraz

Hillman Wonders
of the World
locator map



Le musée et les visites

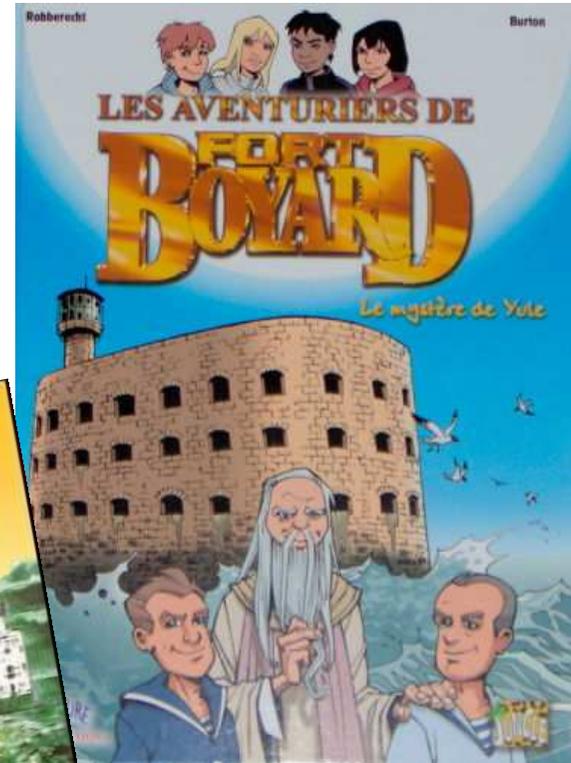
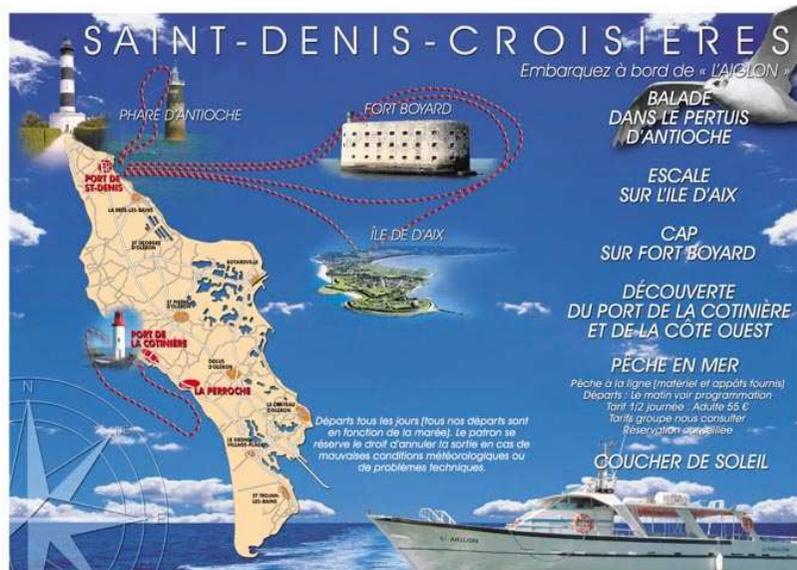


Fort Boyard: la renaissance d'un site par la télévision

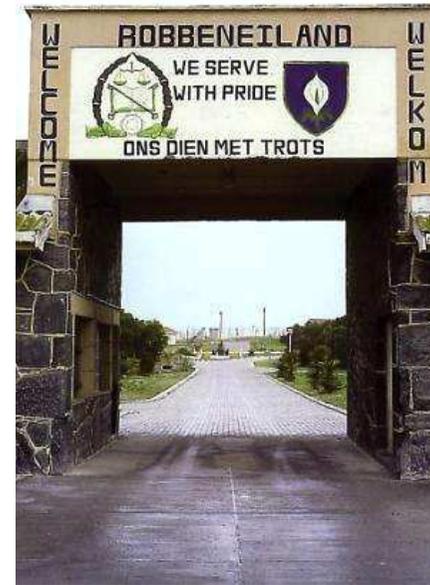
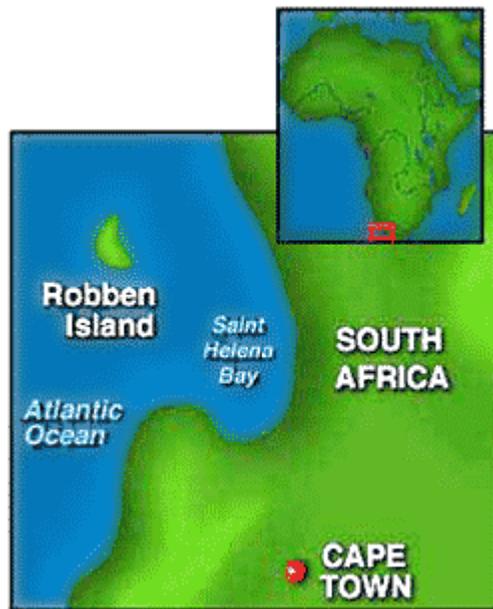


Les produits dérivés

- *Les visites en bateaux*
- *La littérature*
- *Les jeux*



A) L'exemple de Robben Island



Le musée et les visites



Un point d'honneur mis sur Nelson Mandela



Les camps de concentration

Camp de concentration du Struthof, Alsace

Mémorial en 1960

Musée crée en 1965

Centre européen du résistant
déporté en 2005

150 000 visiteurs en 2004

